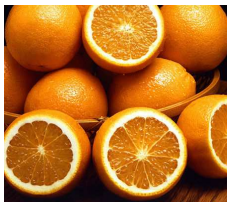
KULSEN & HENNIG
Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14 02/2013

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

La puissance de la couleur

De l'orange à la couleur orange
Dans toutes les langues, la désignation de la couleur « orange » est étroitement liée au fruit, l'orange. Au XV° siècle, les Croisés ont introduit en Europe non seulement l'orange mais aussi la dénomination de couleur « orange » jusque-là inconnue.



A l'origine, l'orange venait d'Inde où elle s'appelle « nareng ». En Espagne, orange se dit « naranja » et les maris espagnols appellent aujourd'hui encore « leur meilleure moitié » « media naranja» c'est-à-dire moitié d'orange.

Moines bouddhistes

Orange et cultures
Dans le Feng Shui, précepte chinois de l'harmonie avec l'environnement, la couleur orange est celle du bonheur : elle réchauffe, stimule et réconforte. Les moines bouddhistes portent des tenues orange car cette couleur représente dans le bouddhisme le plus haut niveau de spiritualité. Les disciples de Bhagwan étaient aussi vêtus d'orange en signe de joie de vivre et d'entente avec les enseignements indiens.

Aux Pays-Bas, l'orange est une couleur chargée d'histoire. Les armoiries de la famille royale arborent la couleur orange, mot orthographié « Oranje » en néerlandais qui est à l'origine du nom de la dynastie des « Oraniens ». Ce sont leurs descendants qui firent construire le château d'Oranienburg près de Berlin.

En Irlande aussi, les Néerlandais ont laissé leur empreinte couleur orange : un certain Guillaume d'Orange vainquit les Irlandais catholiques en 1682, et aujourd'hui encore l'Ordre orangiste d'Irlande du Nord, protestant et loyaliste, exhibe la couleur orange dans les défilés à l'occasion de l'anniversaire de cette bataille.

Armoiries d'Oranien-Nassau

Fans de foot hollandais

KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

De la plante aux vêtements

Le safran est une des plantes les plus connues et aussi les plus chères parmi les colorants orange. Il est originaire de l'Inde où c'était surtout les aristocrates qui portaient des habits teints avec du safran. En Europe, teindre des vêtements ainsi était bien trop onéreux. Les teinturiers indiens étaient capables de décliner le spectre de couleur du safran du jaune clair au rouge orangé.

Du Safran

Conceptacles et graines d'un arbuste de roucou

Le rocou Les graines de rocou (fruit de l'arbuste nommé roucou) représentent une alternative intéressante au safran qui lui est très coûteux. De manière simple, le rocou permet de produire un colorant résistant : les graines à maturité sont recouvertes d'eau brûlante, puis rincées et mises à sécher, un colorant rouge orangé non toxique est alors obtenu. En Europe, on se sert du rocou comme colorant alimentaire à la place du safran depuis le XVI° siècle ; on l'utilise pour colorer le fromage, le beurre, l'huile ou encore le poisson fumé.

Le henné est l'un des colorants les plus anciens utilisés pour les cheveux et la peau. Des archéologues ont découvert une princesse égyptienne de 3500 ans dont les cheveux avaient été teints au henné. C'est à partir des feuilles et des tiges de l'arbuste henné que l'on obtient, après les avoir râpées, un colorant rouge orangé.

Fleurs d'un arbuste de henné

L'orange des années 70

La couleur orange à la mode dans les années 1970 incarnait le tape-à-l'œil, l'audace, la nouveauté, l'énergie et la créativité. La tendance était aux imprimés fleuris, aux couleurs bariolées et criardes, aux formes rondes et douces. Qui ne se souvient pas des chapeaux de lampe orange, des fauteuils, toasteurs et téléphones et des incroyables imprimés des tapisseries murales, tous à nouveau d'actualité dans le style rétro.

La couleur tendance de 2013

Les salons de la mode l'ont montré : en 2013, l'orange est à nouveau tendance !

Mannequins lors de la *Fashion Week*